

باى - باى ياشتاء
عاد الربيع !
فى هذا العدد:
٣ قصص كاملة
الفائزون فى مسابقة
سبيد - واى
والهدية: ١ - ٢ - ٣ هوب
٢٣ مارس ١٩٨٠
٧٠ مليما
العدد
١٢٥٠
سمير
amirart1969
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
زعلانة منك ياجحا !!
سو سو سو سو

أولادى .. حبايب قلبى

عفاف راضى ، جعلتنى منذ عشر سنوات احلق فوق السحاب قبل ان أطير للمشاركة فى احد المؤتمرات الدولية الخاصة بثقافة الاطفال .. كنت فى المطار ، ولم تتحرك الطائرة فى موعدها لاسباب فنية .. وانتظرت طويلا فى المنطقة الجمركية .. وصدفه استمعت اليها .. كانت تشدو برقة لا متناهية .. وتصورت اننى فى حلم اسطورى .. وبلا تحيز للابناء قلت لنفسى : ليتها تغنى للاطفال ، فمن تملك هذه الموهبة ، وهذا الاحساس الفنى الصادق اذا غنى للاطفال بكل هذا الصفاء ، لابد أن يصل الى وجدانهم وقلوبهم ويهز أوتار مشاعرهم .. وقمت وسألت : من هى ؟! .. واجابتنى المضيفة : انها عفاف راضى ..

كانت فى اول حياتها الفنية .. واستمرت تصعد درجات السلم ، وبدات تلمع ، والاضواء تسلط عليها .. واستمرت فى الصعود .. صوتها الحلو من معدن نادر فى رايى ، ظل يسعدنى بالمرة الاولى التى سمعتها فيها ، ويذكرنى برحلتى ، وكانت من اكثر الرحلات نجاحا ، واطير فوق السحاب .. وظللت اتابع تقدمها ، انها لم تبدد طاقتها ، بل صقلت ماوهبة السماء لها بالثقافة والتعليم ، وهى لا تعرف اننى افرح لنجاحها ، واننى اعرف اصرارها على العمل بجدية وعلى التمسك بالقيم والمبادىء ..

تفوقت ، وصلت القمة بعد مشوار طويل من التعب والعمل المستمر ، ومن فوق القمة بدات تغنى للاطفال .. حققت الحلم الاسطورى الذى تصورته عندما سمعتها لاول مرة .. وهذه قصتى مع عفاف راضى .. وهى لا تعرفنى .. ولكنى اعرفها ، واقدرها فهى نموذج للاصرار والصلابة ودرس فى الحياة .. وغنى يا عفاف وكل حبى .

ماما لبنى



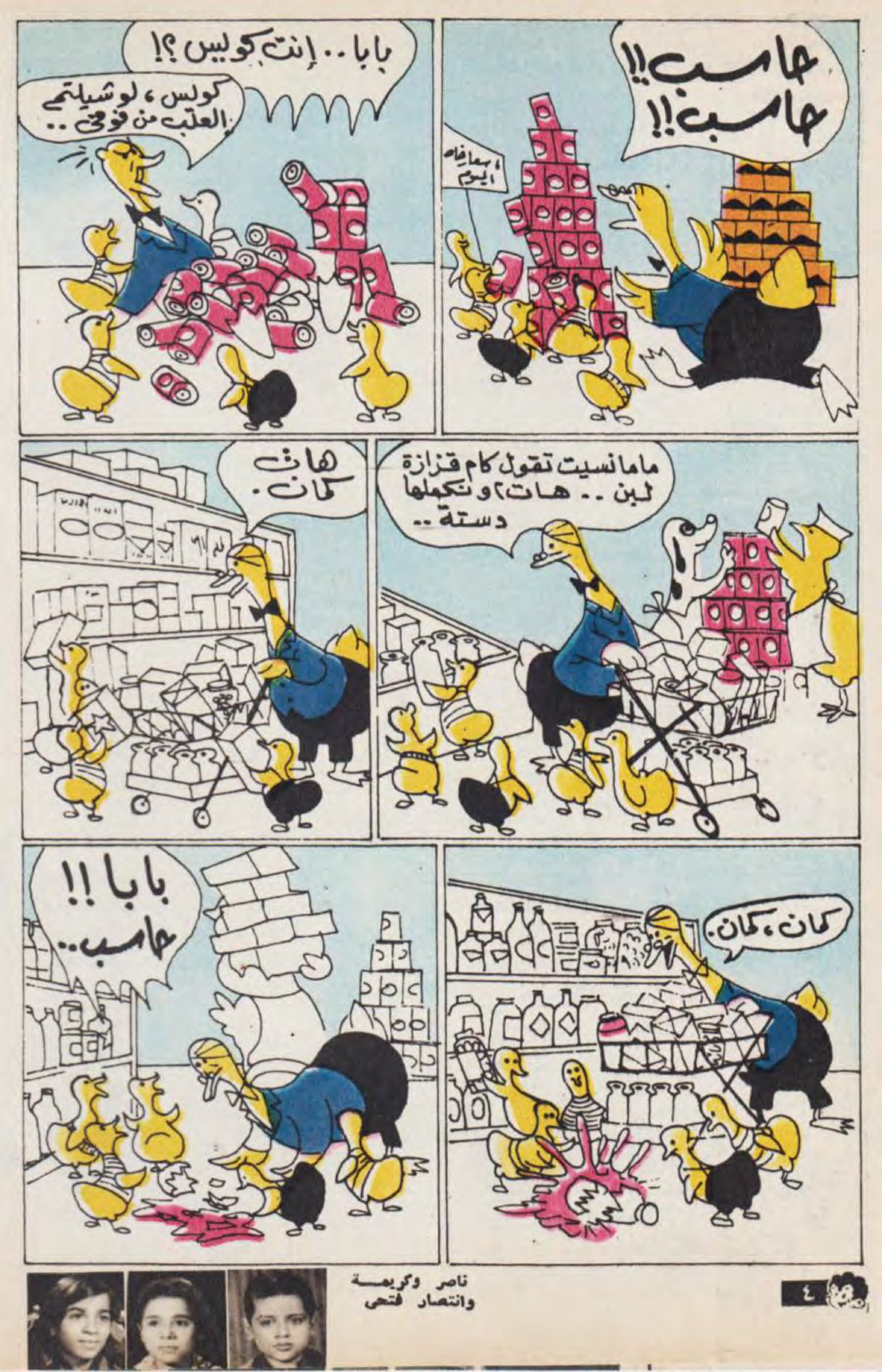
صورة حلوة : مش فاكرة

صورة وخبر : المتطوعة للخير

كانت باريس فى الخمسينات متاثرة بجراحها بعد الحرب العالمية الثانية ، وكان الجو شتاء والدنيا كالثلج ، فانضمت « ميشلين » المتطوعة للخير الى جيش المتطوعات ، لتجهيز اماكن ايواء فى محطات المترو لمن فقدوا منازلهم ، ولتقديم اطباق الحساء والخبز الى المحتاجين ، بعد ان تركت عملها فى المصنع وهدفها انقاذ الروح فى الانسان ، بسد احتياجات جسمه ، وتقول : « لقد اكتشفت ان الانسان الذى تحدث له حادثة او يصاب بمرض او يتعرض لكارثة لا يجد العون من الناس ، ولذلك فان هذا الجيش من المتطوعين انشىء لتقديم المعونة لهؤلاء الناس . مثلا نقوم ببيع الثياب المستعملة لهم والبيع باثمان زهيدة لا يسبب حرجا للمحتاجين وطول السنة تقوم بزيارة المسنين وتقوم بتدريب الجيل الجديد من المتطوعات ، وميزانية هذه الهيئة نحو اربعين مليون فرنك سنويا تاتى جميعها من التبرعات . وفى الاعياد يجهزون حوالى أربعة الاف هدية وأربعة الاف وجبة طعام أما اجمل هدية تتلقاها شخصيا ، فهى ابتسامة السعادة التى تراها على وجوه من تقدم لهم هذه الهدايا والوجبات .




لمّا الشاطر بابا يساعد ماما
يحكى أن بطه هانم أعدت قائمة بالمشتروات من السوق .
مين يروح السوق يشترى لنا كل المطلوب ؟!
أنا... أنا أروح معاهم .. أصلهم صغيرين ومحتاجين مساعدة .
ما فى مانع يا عزيزى .. علشان تكتشف أنهم كبروا وممكن يعتمدوا على نفسهم .
ماما طلباتها كتير النهارده .. إنما ضرورى نعمل لها مفاجأة ونرجع لها بشئ غير عادى .
أسعار خاصة اليوم
وعلشان ترتاح نشترى لها معلبات .. علب بسلة ، علب بامية ، شوربة جاهزة .
اليوم



ناصر وكريمة
وانتصار فتحي



سامي وخالد
كمال عابد



البنات والحياة

حديقة على نافذتك

تحتاجين الى

- قرص من اللباد أو قطعة من القطن
- قطعة من الاسفنج · علبة بلاستيك ·
- قمح · عدس · حلبة · فول النخ ·

طريقة العمل

● يوضع اللباد أو القطن فى العلبة ويبلل بالماء وينثر عليه نوع من الحبوب السابقة ، اسقيه بالماء يوميا ·

● ضعى قطعة الاسفنج فى علبة حلاوة من البلاستيك ، وارشقى فى ثقوبها بعض الحبوب الاخرى واسقيها ·

اذا واظبت أياما فسوف تتشقق الحبوب ويخرج « الجنين » ليتحول الى أوراق وجذر ·· ويكبر ليصبح باقة خضراء جميلة ·

● ثمرة الصنوبر الجاندو يمكنك العثور عليها فى الحدائق العامة ـ اذا وضعتها فى اناء به قليل من الماء فانها سرعان ما تتشرب الماء ·· ولذلك اذا وضعت فى ثنياتها بعض الحبوب فسوف تزدهر يكون شكلها جميلا عندما تخرج من بين فروعها فروع أخرى خضراء ·

● ضعى كل هذه الاوانى على حافة نافذة حتى اذا اكتست بالخضرة اصبح وراء نافذتك حديقة ·

● يمكنك زراعة القلقاس أو «البطاطا» خذى « برطمان » ، وثمرة بطاطا لا تمر خلال فتحته ·· املئيه بالماء وضعيها فى الفوهة بحيث ينغمر جزء منها فى الماء ·· بعد ايام سوف تظهر لها مجموعة من الجذور ثم تبدأ الاوراق فى الظهور ·· وعندما ينمو فرع البطاطا فانه يكون جميل الشكل وقادرا على التسلق بحيث لو مددت له خيطا حول النافذة فلن يلبث ان يكسوه ويصنع لنافذتك اطارا رائع الجمال ·

الربيع فى بيتك

فى وقت الربيع وعندما تكون الحقول والحدائق فى قمة ازدهارها ، اجمعى من الازهار انضرها ، ومن الورق احبه اليك ثم قومى بتجفيفها عن طريق الكى او وضعها داخل كتاب مع مراعاة الاحتفاظ بشكلها ·

ثم ثبتيها على لوحة من القطيفة او الورق المقوى فى باقة جميلة ولا تنسى أن ترسمى لها فازة من الورق المقوى وبلون مناسب ·

وبعد وضع البرواز المناسب علقيها ·· انظرى اليها كلما عصفت الريح فى الخارج ·

تحتاجين الى :



هل أنت خبيرة فى الأحجار الكريمة ؟

عندما تشاهدين قطعة من الحلى ، هل يمكنك التعرف على نوع الحجر الذى يزينها ؟ واذا كنت تملكين قلادة ، أو سوارا من العاج ، أو المرجان ؟ فهل تعرفين مصدر العاج ، أو المرجان ؟ اختارى اجابة لكل سؤال ‥ وبذلك تعرفين مدى خبرتك فى هذا المجال فكل البنات تهتم بمعرفة هذه الموضوعات كجزء من ثقافتها العامة ·

١ ـ **المرجان** : هل هو نبات بحرى ؟ أو حيوان بحرى ؟

٢ ـ **الماس** : هل يمكن اذابته فى مادة كيمائيه ؟ أو قطعه بمعدن اخر ؟ هل هو أصلب الاحجار الكريمة ؟

٣ ـ **الامتيست** : ما لونه ؟ بنفسجى ؟ أصفر غامق ؟ أزرق ؟

٤ ـ **الياقوت** : أحمر اللون والنوع الشرقى منه هو الاندر · هل هو أثمن من الماس ؟ أو ارخص أو بنفس قيمته ؟

٥ ـ **اللؤلؤ** : هل يوجد فى المحار أو يوجد فى المناجم ؟

٦ ـ **العاج** : هل هو عظم الحوت ؟ أو أنياب الفيل ، أو اسنان فرس النهر ، أو قرن الخرتيت ؟

٧ ـ **الزمرد** : فى اى بلد توجد تلك الاحجار الخضراء الرائعة ؟

٨ ـ **السفير** : متالق جدا وكان يزين التيجان ، لكن ما لونه ؟!

الإجابة

٥ نقط ـ المرجان حيوان يعيش فى البحار الدافئة ـ ويعيش فى مجاميع من الشعب المرجانيه ـ

٧ نقط ـ الماس ـ اكثر الاحجار الكريمة صلابة على الاطلاق ـ لا يذوب فى أى محلول كيميائى ـ يقطع جميع المعادن ولا يقطعه اى منها ·

٥ نقط ـ **الامثيست** : بنفسجى ·

٨ نقط ـ **الياقوت** : ثمنه يفوق ثمن الماس ·

٥ نقط ـ **اللؤلؤ** : يتكون فى محاره ·

٥ نقط ـ **العاج** : من أنياب الفيل ، وأسنان فرس النهر ، وقرن الخرتيت ·

٨ نقط ـ **الزمرد** : أمريكا (البرازيل وبيرو) تعتبر بلد الزمرد ·

٨ ـ نقط ـ **السفير** : يتشابه لونه مع لون السماء ·

« الخبيرة فى الاحجار الكريمة هى التى تحصل على ٥١ نقطة اذا حصلت على ٤٥ ، يمكنك ، مع قليل من الدراسة الاتجاه نحو عمل له علاقة بالاحجار الكريمة · أما اذا حصلتى على أقل من ذلك ، فلا شىء يمنعك من محاولة معرفة كل شىء حولك ومحاولة تثقيف نفسك فربما تصبحين عالمة اثار أو خبيرة فى أنواع الحلى التى تركها اجدادنا الفراعنة فى مقابرهم ·

غصن البان

الرشاقة مطلب عام لكل البنات ‥ وهذه التمارين تزيل الشحم من الارداف ‥ قفى معتدلة ‥ الذراعان متباعدتان وموازيتان للارض ‥ قربى طرف القدم اليمنى من الركبة اليسرى المقدمه ‥ ثم افرديها بقوة والثنيها وكررى التمرين مع القدم الثانية ‥ اما الجزء الثانى من التمرين :

احنى راسك الى الخلف ‥ اعيدى ذراعك اليمنى امامك والقى بساقك اليمنى على الجنب ، كررى الحركة ، ثم استريحى ·

على المائدة ..

دقق النظر قليلا لتعرف ماهى الأشياء التى لايجب أن توجد على المائدة

الحل بالمقلوب

الحل : كرة قدم - شلة صوف - مفتاح انجليزى - كاسكيت - مكواه - مشط - مركب - قلم رصاص

شرح هدية العدد

١ - ٢ - ٣ هوووب

صديقى : هدية جديدة ممتعة يقدمها لك سمير مع هذا العدد وفكرتها بسيطة للغاية وتتلخص فى أنه يمكنك عمل أشكال عديدة من هذه المثلثات كالعروسة والسمكة ... الخ بشرط واحد وهو أن تحمل رؤوس المثلثات نفس العدد من الدوائر عند ما تبدأ فى ترتيبها لاحظ الأشكال التى كونها تهته ودينا وعصام .. وأترك لك الفرصة لتكون أشكالا أخرى .. وأوقاتا سعيده

صديقك
سمير

مركب

عروسه

سمكة





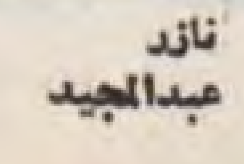




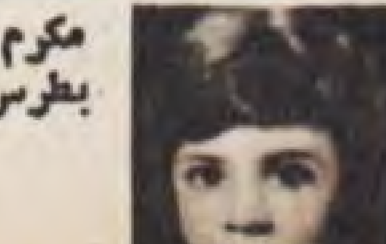


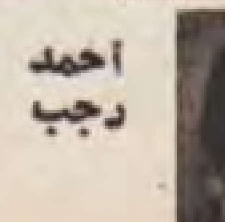







نازد عبدالمجيد


مكرم بطرس


أحمد رجب













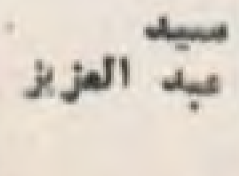









محمد فخرى


سيد عبد العزيز




تهانى عبد العزيز



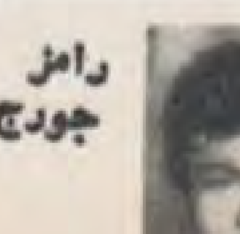






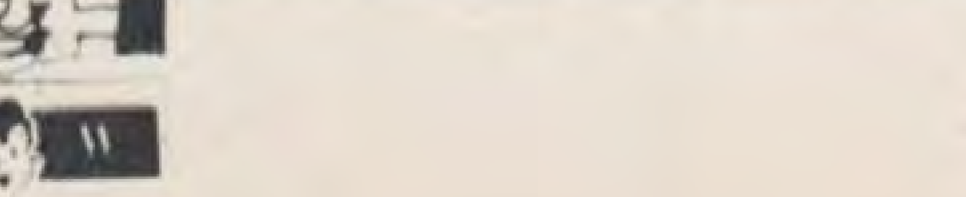






رامز جورج


ريمون ادوار


عمرو ممدوح




«أبوسنة» البخيل شارى حاجات كثيرة من السوق، وأشك إن هو اللى أخذ المعزة .. أمال يجى جاب الفلوس منين ؟!


وعند القاضى ..
سمعت حكايتك ياجحا لكن ينقصك الدليل لاتهامك «أبوسنة»!
أعطنى مهلة أسبوع ياحضرة القاضى !!


ياحضرة القاضى .. ابنى ده دخل يلعب مع «سنة» فى بيتهم .. سلط عليه معزتهم دى نطحته وعورته !!


آدى الدليل .. هى دى معزتى !


خلاص .. تبت .. بس سامحنى المرة دى !!


حكمنا على «أبوسنة» بشهر حبس وغرامة ٢٠٠ دينار ويسلم المعزة وشعرها لجحا !
الرأفة ياحضرة القاضى !


نفسى .. نفسى مرة واحدة أنتصر عليك !
إمش عدل يحتار عدوك فيك !!

تمت



احتار المخرج فى أمر الابطال لانهم جميعا من الاطفال عدا المربية وكانوا يشعرون بالتعب بسرعة وادوا ادوارهم بمهارة .

مغامرات صوفى



حرم الرئيس الفرنسى ديستان تنحنى اعجابا لبطلة الفيلم وهى فى السادسة من عمرها ..

منذ أكثر من ١٥٠ سنة ، تخيلت الكاتبة « كونتسا دى سيجور » بطلة صغيرة مشاغبة ومغامرة وجريئة تروى مغامراتها فى كتاب بعنوان : « صوفى ومآساتها » .

ولم يتصور الآباء أن تنال هذه الرواية اعجاب الابناء الا لفترة محددة .. ولكنها نجحت نجاحا مذهلا وطبعت منها دار النشر الفرنسية هاشيت ٢ مليون نسخة فى أول أكتوبر سنة ١٨٥٥ . واصبحت من القصص الكلاسيكية الخالدة وأخرجتها السينما وقدمها التليفزيون فى حلقات مسلسلة . وتهافت الناشرون على أعمال دى سيجور حتى بلغ عدد النسخ المطبوعة من رواياتها ٣٠ مليونا .

لكن ما السر فى شهرة ونجاح العمل وصاحبه ؟!

المؤلفة الفرنسية وهى كونتيسة من أصل روسى وتزوجت أحد النبلاء الفرنسيين تقول فى مقدمة كتابها :« مفتاح النجاح والتفوق فى يد كل انسان ، اذا أحب ما يفعله ، وعمله بكل الصدق والاخلاص .. وقد استعدت فى ذهنى فترة طفولتى ، تذكرت كل الاحداث التى مرت بى شخصيا ورويتها لاحفادى ، سجلت مشاعرى واحاسيسى بأمانة .. وهى نفس مشاعر الابناء فى كل زمان ، وأكاد أقول فى كل مكان .. وكتبت عن العلاقة بين الآباء والابناء والعلاقات بين الناس ، ومن يقوم على خدمتهم ، وكيف نحترمهم ونعاملهم ونشعرهم أننا نقدر خدماتهم .. » .

وفى رأى الآباء والمدرسين أنها رواية تربوية للصغار وأيضا للكبار تؤثر فى القلوب وترفه عنها ، لذا تجد اقبالا من الجميع .. ويقول المخرج : أن الذى ساعده فى النجاح ، أنه تمكن من تصوير الاحداث فى قصر الكونتيسة ، واستطاعت الطفلة « بابريكا » أن تقوم بدور الطفلة بنجاح مذهل وجعلت الاطفال يحلمون بجمال الذكريات ، والآباء يتابعون الطرق المثالية لتربية الابناء .. جسدت الشخصية كما رسمتها الكونتيسة دى سيجور بنجاح ، وقام فريدريك بدور زميلها الذى يشاركها آمالها ويجفف لها دموعها .

أما بقية اللقطات مع الاطفال فكانت فى غاية الصعوبة ، لانهم مغامرون ومشاغبون بطبيعتهم ولا ينفذون التعليمات بدقة ، ويشعرون بالتعب بسرعة .. أما المربية فاضافت الى الفيلم بعض المواقف الفكاهية المرحه .. !!

وقبل ان ترحل المؤلفة من عالمنا ، وهبت قصرها للاطفال اليتامى والمساكين .. انها النموذج البشرى الرائع الذى احب الاطفال فى حياته ، وبعد الرحيل ..





هاهاهاها
بريشة فايز
طفل لوالده ـ لأبقى ... مش كل يوم أساعدك
وانت بتعمل لى الواجب ... إعتمد على نفسك !!!
« إنقطاع المياه »
مهندس لزميله ـ وعشان الميه توصل للأدوار
العليا ... بنبنى العمارة تحت الأرض !!!!
تمساح ـ أنا أقول ده لازم طاقم أسنان !!!!
سمك قرش لزوجته ـ إنت بقيتى نص فرنك
لازم تعملى رجيم !!!!
واحد لواحد ـ ويا ترى زمان ... كان طول
الرجل كام !!!!
ـ إزاى تبقى خالع ضرس العقل
وتقول إنك مش مجنون ؟!!!
كتكوت ـ بابا ... انت ليه دايماً متعصب
للأعلى !!!!
جاكلين نشأت
نوال سيد
مجدى حسن

السلطان بهلول









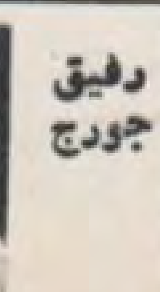












رفيق جورج


ماجد انيس


اشرف احمد



اميرة فايز



أحسن اللاعبين وأحسن الفرق الكروية فى العالم!



ميشيل بلاتينى نجم سانت ايتيان الفرنسى ومعبود الجمهور الفرنسى

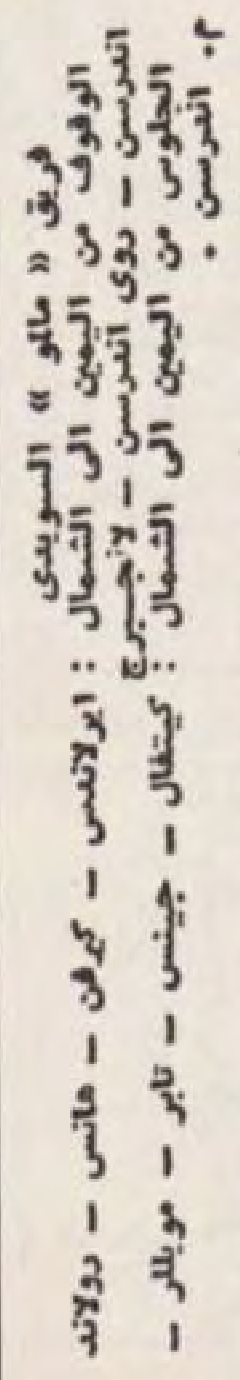


كيفن كيجان كابتن انجلترا ولاعب نادى هامبورج وحديث الناس فى اوروبا الان . . .









فريق « مالمو » السويدى
الوقوف من اليمين الى الشمال : ايرلاندس ـ كيرفن ـ هانس ـ رولاند اندرسن ـ روى أندرسن ـ لانجبرج
الجلوس من اليمين الى الشمال : كيتفال ـ جينس ـ تابر ـ مويللر ـ م. اندرسن .



فريق «نوتنجهام فورست» الإنجليزى
الوقوف من اليمين الى الشمال الصف الاول بيرتز – وودكـوك – اندرش بوير . الصف الثانى بريان كلاف « المدرب » – باريت – شيلتون – وودز – للويد – كلارك – جوردون « المدير » .
الجلوس من اليمين الى الشمال : روبرتسون – اونيل – ماكجروفين . نيدلهام – هوايت .

المجلات الرياضية فى العالم ، ونقاد الكرة ينشرون قائمة فى نهاية كل عام عن احسن اللاعبين والفرق، وكانت نتيجة استفتاء عام ١٩٧٩ فى صالح :

كيفن كيجان الانجليزى نجم هامبورج ونجم اوروبا للمرة الثانية ، وفرق يوجوسلافيا هى أحسن فرق اوروبا خلال العام الماضى .

● وفى استفتاء « لمجلة سبورت» اليوجسلافية عن المنتخب المثالى لاوربا كانت النتيجة كالاتى :

حارس المرمى : بانتليتش اليوجسلافى .

خط الظهر : كالتس الالمانى الغربى ، كرول الهولنـدى ، بيزاى التمساوى ، كابرينى الايطالى .

خط الوسط : براتينر الالمـانى ، بلاتينى الفرنسى ، وود كوك الانجليزى .

خط الهجوم : كيجان الانجليزى ، سوسيتان اليوجسلافى ، رومنجيه

واقوى دول اوربا : المانيا الغربية تليها يوجسلافيا ، ثم انجلترا اما نتيجة استفتاء صحيفة « فوتوسبور » الايطالية فكانت المانيا الغربية هى الاولى تليها انجلترا ثم ايطاليا .

واقوى فرق الاندية هى نوتنجهام ثم فوريست الانجليزى ثم مالمو السويدى ، فبرشلونه الاسبانى .





بيزى التمساوى اكثر من ٣٠٠ الف مارك لنادى انسبروك .



فريق « برشلونة » الاسبانى
الوقوف من اليمين الى الشمال : بيجول – اولو – سوطيرا – نيكستر
البالديو – ارتولا .
الجلوس من اليمين الى الشمال : مارتن – اسينس – كرانكل – هيريديا
– ريكساس .



المفكرة الإسلامية غزوة حنين

مالك بن عوف ، يهودى من بنى النضير ·· جمع القبائل القريبة من مكة مثل هوازن وثقيف لقتال المسلمين ·· وعلم النبى (ص) بذلك ·· فسير اليهم اكبر جيش للاسلام فى ذلك الوقت ··· وهو ١٢ الف مقاتل ·· ولهذا كان المسلمون يشعرون بالقوة ··

ووصل جيش الاسلام الى (حنين) فى المساء ، وظلوا حتى الفجر ·· ثم تحركوا ·· فنزلوا من مضيق (حنين) الى وادى (تهامة) ··

وفجاة انقضت القبائل على جيش المسلمين بالنبال ، فتفرقوا وفر الكثير منهم ·· حدث هذا لانهم اعتمدوا على عددهم الكبير وظنوا انهم لن ينهزموا ،بينما كان عدد المسلمين فى غزوة بدر قليلا ، ولكنهم اعتمدوا على الله ،فنصرهم الله ·



أم آدم ...

خلق الله آدم عليه السلام ·· بلا اب ولا ام ·· ولو كان اولاد آدم احتفلوا فى حياته (بعيد الام) ·· لما وجد آدم اما له يقدم لها هدية هذا العيد ··

ولكن الله عوض نبيه آدم ابا البشر ·· وخلق له حواء ·· واسمها معناه (المليئة بالحياة) ·· لانها كانت ام البشر كلهم ·· ام الآباء والامهات والابناء ··

فكانت حواء بالنسبة لآدم هى الزوجة وهى الام وهى الاخت وهى البنت ·· ولهذا لم يشعر آدم انه بلا ام ·· لانه وجد المخلوقة التى تحمل له كل الحب ·· وهذا هو معنى الام على طول الزمان ··· الام ·· يعنى (كل الحب) ··

وكل من فقد الاب او الام ·· يجد هذا الحب الاكبر فى اهله وأصدقائه ··· فى وطنه وفى عمله واجتهاده ·· وكل نجاح فى حياته ، يعتبر (هدية للام) ·· كل ام ··

أدب الحديث : كان النبى صلى الله عليه وسلم لايقطع على أحد حديثه حتى يكمله !

بين مكة والمدينة

- ★ المسافة بينهما أكثر من ٥٠٠ كيلو متر ·
- ★ اول مرة خرج النبى من مكة ·· كان فى سن الرضاعة ·· مع حليمة ·
- ★ عاد اليها فى سن الخامسة ·· ثم رحل الى المدينة مع امه آمنة ·
- ★ عاد الى مكة فى سن السادسة ·· بعد وفاة امه ·· فى الطريق بين مكة والمدينة ·
- ★ قبل الهجرة ·· لم يترك النبى مكة الا للتجارة ·· ثم يعود اليها ·
- ★ فى سن ٥٣ خرج مهاجرا الى المدينة ··
- ★ عاد الى مكة فى السنة السادسة الهجرية ·· ولم يدخلها ·· عام صلح الحديبية ·
- ★ ثم عاد فى العام التالى ·· لاداء عمرة القضاء سنة ٧ هـ ··
- ★ عاد اليها يوم فتح مكة فى السنة الثامنة ·· وبقى بها ١٥ يوما فقط ·· ثم عاد بعد شهر لاداء العمرة ·
- ★ اخر مرة عاد فيها النبى الى مكة ·· عام حجة الوداع سنة ١٠ هجرية ·· قبل وفاته بثلاثة اشهر ·· بالمدينة ·

المسجد

كان النبى صلى الله عليه وسلم ، اذا دخل المسجد قال :
« رب اغفر لى ذنوبى ، وافتح لى ابواب رحمتك » ..
واذا خرج قال :
« رب اغفر لى ذنوبى وافتح لى ابواب فضلك » ..

اجلسى - يا أمى

كان ابو الطفيل رضى الله عنه ، لا يزال صبيا صغيرا .. عندما حدثت هذه القصة .. ثم حكاها بعد ذلك ..
كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقسم لحم بعير ، فى بلدة قريبة من مكة .. وكان ابو الطفيل يحمل بعض اجزاء هذا البعير .. وهو صبى صغير ..
وراى ابو الطفيل امراة بدوية .. من سكان الوادى .. فلما اقتربت من النبى صلى الله عليه وسلم فرش لها ثوبه .. فجلست عليه ..
فتعجب الصبى ابو الطفيل .. وسال عن هذه المراة التى يكرمها النبى صلى الله عليه وسلم .. فقالوا له : انها (امه من الرضاعة) ..
اى انها حليمة السعدية .. التى ارضعت النبى صلى الله عليه وسلم .. وبقى عندها فى بادية بنى سعد ، حتى صار عمره خمس سنوات ..

أوصنى يا رسول الله

جاء رجل الى النبى صلى الله عليه وسلم ، فقال : اوصنى .
فقال :
لا تشرك بالله شيئا وان قطعت او حرقت ، ولا تدع صلاة متعمدا ، فمن تركها فقد برئت منه ذمة الله وذمة رسوله ، ولا تشربن خمرا ، فانها راس كل خطيئة ، ولا تعصين والديك وان امراك ان تخرج من اهلك ومالك .
(اى تترك زوجتك .. وتترك مالك) .



أبو رومى !

ـ ما معنى التوبة ؟
★ يعنى تعترف بذنبك وتعاهد الله على الا تعود اليه مرة اخرى ..
ـ وهل اذا تبت يغفر اللهلى اى ذنب .. ؟
★ نعم ... فالله سبحانه هوغفار الذنوب .. وهذه رحمة عظيمة من الله .. المهم ان يتوببصدق .. وهذا يذكرنا بقصة (ابى رومى) هل تعرفها ؟!
★ نعم .. كان رجلا شريرا حتى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :
(لو رايت ابا رومى فى بعضازقة المدينة ، لاضربن عنقه) ..
ولما اصبح .. جاء ابو رومى الى الرسول .. فلما راه قال :
(مرحبا بابى رومى) .. واخذيوسع له ليجلس معه ..
فتعجب الصحابة ، ..لقد كان يقول ان رايته لاضربن عنقة !! .
وقال له الرسول : يا ابا رومى .. ما عملت البارحة ؟ (يعنى .. ماذا فعلت امس ..؟
فقال : وماذا يمكن أن اعمليا رسول الله .. انا شر اهل الارض .. !
فاخبره النبى صلى الله عليهوسلم ان الله تاب عليه ... وحول مكانه الى الجنة .. وقبلتوبته .. وهذا يدل على ان الله سبحانه يقبل توبة التائب ، ولوكان شر الناس .



"اللهُمَّ ثَبِّتْ لِسَانَهُ، وَاهْدِ قَلْبَهُ"

من دعاء النبى صلى الله عليه وسلم
لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
من أحسن الناس خلقا



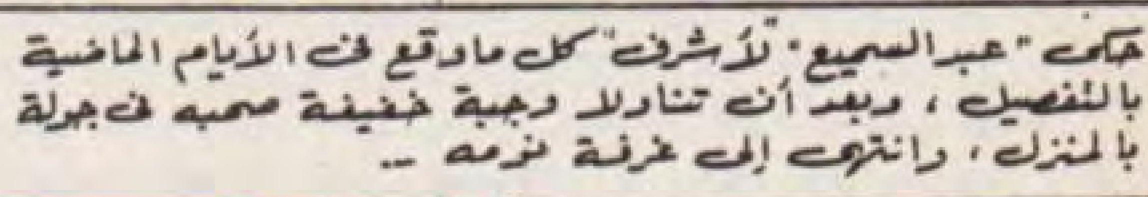
شبت مجموعة من الحرائق فى إحدى القرى دون معرفة الأسباب ، وكانت مهمة الرائد "أشرف الشريف" أن يعرف الجانى أو السبب ، وتوجه إلى القرية لإجراء بحثه ..







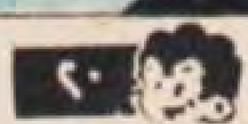









اسامة واماني احمد
عبد الجواد









زكي مسعد

رانيا مكرم بخيت

نيفين عبدالله حسن







وكان من بين الذين سألهم "أشرف" بعد ذلك أحد خفراء البلدة -

والله يا افندم أصل الغيط على الطريق العمومى ، زى ما حضرتك شايف ، وممكن أى عربية فايتة ترمى عقب سيجارة - مثلا يعنى !

لكن الحرايق اللى فاتت ماكانتش على الطريق العمومى !





والآن .. ماهى الملاحظات التى بنى عليها أشرف اتهامه للسيد عبد السميع ؟ - راجع الصور رقم ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ٢٢ ربما عرفت أنت أيضا ، والحل ص ٢٧

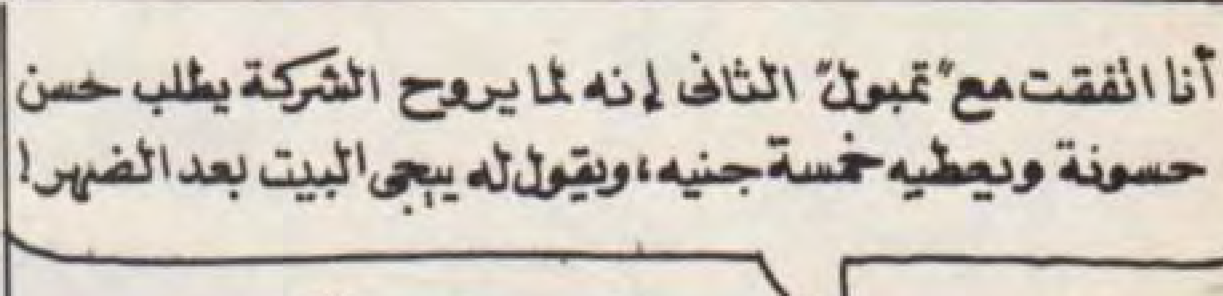
تنابلة الصبيان !!



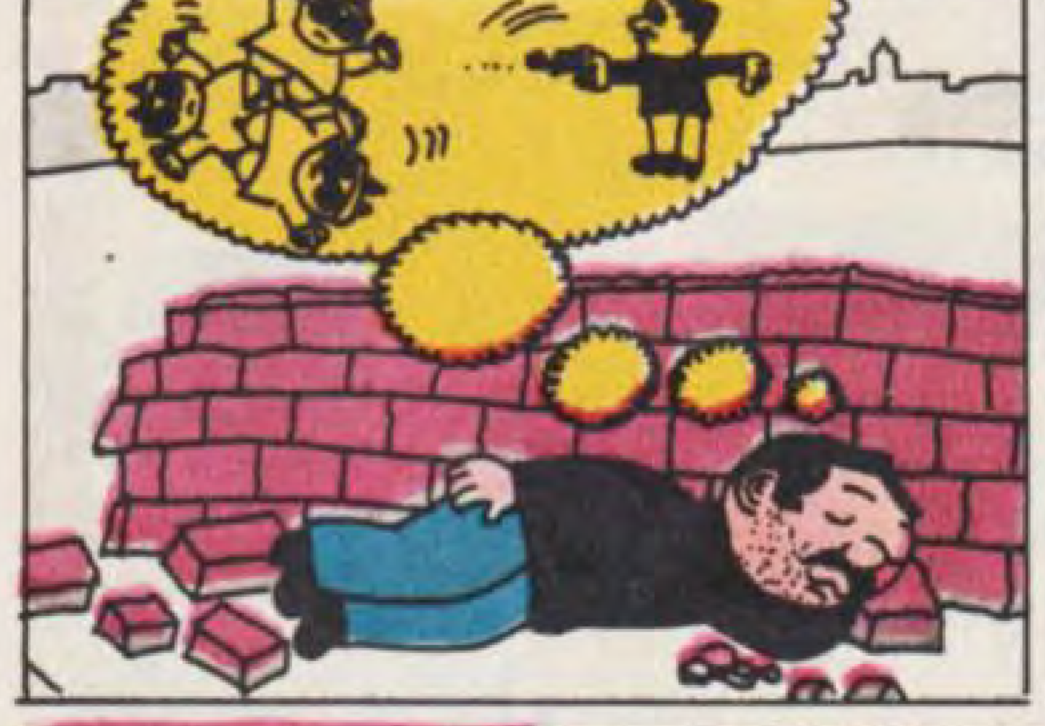








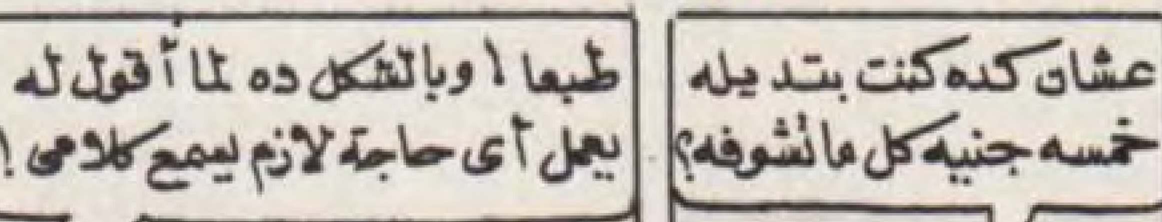


















عصام محمدى رفاعى



مايسة مجدى



اشرف فايز




احس التنابلة ان حياتهم مازالت مهددة بالخطر لوجود الشريك الثالث فى عصابة « على عليوة » على قيد الحياة .. وهداهم تفكيرهم الى توزيع صورته على عمال شركة البلوبيف .. ربما تمكنوا من القبض عليه ، وبذلك يتمكنون من التخلص من اخر خطر يهددهم .

قصة ورسوم : حجازى











شوف مين بيضرب جرس الباب !

حاضر !





البقية العدد القادم


طارق محمد



هانى ايوب

عبده مسعد

شكرا للموسيقى

حوار الحب والوفاء



الامومة هي الترجمة الصادقة للحب العميق من الام لابنها ، ويقابل الابن هذا الفيض من الحب والعطف بالحب والتكريم ، ومهما تغنى الابن بفضلها فلن يوفيها حقها في التكريم ·

وتسمع كثيرا أن وراء كل عظيم امراة ، ونقول ان وراء كل عظيم ناجح في حياته أم ، قدمت له كل ما تملك من حب وعطف ورعاية وتجربة · فما اجمل ان نغنى لماما في عيدها··وما اروع أن تدعو لنا بالنجاح في حياتنا ·

ومن اغنيات وردة اخترنا لكم حوار الحب والوفاء بين الام وصغارها ·

احمد حسين بحور

الابنــاء

كل سنة وانت طيبة يا
ماماتي وبعوده الايام
تفرحي وتتهنى ·· و
في عيدك نغني
ونضرب لك سلام

الام :

يا حبايبى يا حلوين
يا حبايبى يا طعمين
كل سنة وانـ
ـتم دايما طيبين
وفي صحة وسعادة
ويحلى لكم بابا
على طول السنين
بادعى لكم السنين
تسعد كم يا طعمين
واشوفكم عرايس
واشوفكم ناجحين
وتدعو لبابا يخللى لكم
بابا على طول السنين

الابنــاء

كل سنة وانت طيبة يا
ماماتي وبعوده الايام
تفرحي وتتهنى
وفي عيدك نغني
ونضرب لك سلام

الام :

كل سنة وانتم
دايما طيبين
وبعوده الايام
واشوفكم عرايس
واشوفكم ناجحين
١٠٠ سنة للقدام



من منهم اكثر ذكاء ؟!

علق أحد الخياطين في فرنسا على زجاج محله لافتة تقول : « هنا افضل خياط في فرنسا » ·

فكتب خياط في نفس الشارع :

« هنا احسن خياط في العالم »

لكن الخياط الثالث كتب :

« هنا أمهر خياط في الشارع » ·

طه كمال الدين طه
الاسكندرية

الطفل : كيف يعرف الفلكيون موعد كسوف الشمس قبل رؤيته ؟!

الطفلة : من الاذاعة والتليفزيون ·

حسن فاروق
السودان

***

قال الأب لابنه :

انا وعدتك بشراء دراجة اذا نجحت · لماذا لم تذاكر وتنجح ؟

قال الابن :

لانى كنت أتمرن على ركوب الدرجات

اسعد ابراهيم حسنى
الخرطوم

***

الولد : ماما ·· أنا حلمت انى اتجرحت

الام : علشان تحرم تنام حافى

حاتم احمد حسن
عطبرة

القروى لصاحب اللوكاندة :

ـ ما عندكش أوده بأربعة سراير ؟

صاحب اللوكاندة : مين معاك ؟!

القروى ـ لوحدى ، بس بدى أشبع نوم ·

* كان أحد الاطفال يقود عجلة فاصطدم بحائط فأصيب بجروح ولما علم والده قال :

ـ مش انت عارف أن العجلة من الشيطان ؟!

فرد الولد :

ـ لا ·· عارف أن العجلة من العجلاتى ·

الصديق/ سامى رياض وصفى البلينا ـ سوهاج





يا أصدقاء ـ

قريبا نحتفل معا بعيد ميلادى (٢٤ شمعة)
وعد منى أن أقدم لكم : العدد التذكارى النادر
تفاصيل أخرى الأحد القادم

سال المدرس تلميذه :
عن سبب تاخره عن ميعاد الدرس ؟
فقال التلميذ :
كان ابى محتاجا الى فى المنزل .
فقال المدرس :
اليس هناك من يحل محلك ؟!
قال التلميذ :
لا .. لان ابى كان يضربنى .

محمد محمد حماد قدوس
طوخ ـ قليوبية

***

❋ سافر رجلان بالقطار ، ولما وصل القطار الى احدى المحطات نزلا ، ولكن القطار قام ولم يلحقا به ، فقال احدهما : ماذا نعمل وشنطة ملابسنا بالقطار ؟
فقال الاخر : ولا يهمك المفتاح معى .

عبد الرحمن يوسف
القضارف ـ السودان

من المكتبة

● اقدم متحف فى العالم :
اقدم متحف فى العالم هو متحف مدينة الاسكندرية الذى انشاه بطلميوس الاول علم ٢٨٠ ق . م . وكان يحتوى على تماثيل لآله الجمال والموسيقى والشعر ، كما يضم نماذج عن احدث الاختراعات والالات الصناعية والجراحية وقد تحول فيما بعد الى مدرسة او جامعة يونانية .

كلام جميل

لا توجد وسادة ناعمة فى العالم مثل : حضن الام ولا دره اجمل من ثغرها الباسم .

شكسبير
شاعر بريطانيا العظيم

الفكاهة فى مجلدات العالم



حل : أشرف الشريف

لاحظ اشرف وجود آثار اقدام طين فى حجرة عبد السميع ايضا سيارته لم تكن فى مكانها ، مما يؤكد خروجه بالليل ، ثم اختفاء صفيحة بنزين من السيارة ويعنى هذا انه لم يذهب الى القاهرة ، بل استعمله فى اشعال الحرائق فى حقله وفى حقول الاخرين للتمويه حتى يحصل على مبلغ التامين ..



مذكرات عصام

الخميس ٢٠ مارس

طول النهار وأنا فكرى مشغول فى هدية مناسبة لماما فى عيدها ، والحقيقة الهدايا المناسبة كثيرة ،لكن المناسبة لميزانية جيبى قليلة، وأمرك غريب يا كائن عصام (ده أنا لما انفردت بنفسى وبدأت أحاسبنى) وأقول: ما انت من زمان عارف إن ٢١ مارس عيد الأم ، وكان لازم ترتب أمورك ، لكن أنا مسرف ، ودائما أتصور أن باقى أيام كثيرة ، وكل سنة أقول نفس الكلام وضرورى تعمل حسابك - ولا مرة حصل .. ياترى ده بيحصل مع كل الأولاد ؟! - البنات ناصحة ، بدليل الآنسة "بثينة" مستعدة ، وهديتها جاهزة فى العلبة ، إنما "هشام" مكار يطلع بهدية وأفكار ليست على البال - طيب وبعدين ؟! - كل ما أملك ٣٤ قرشا !! - ألجأ للسيد الوالد .. ربما ربنا يهديه ويوافق يسلفنى لكن ألف مرة قال لى :"السلف ممنوع .. وكمبدأ أنا مصمم أعودك تنظم ميزانيتك !!" .. طيب أعمل إيه يارب ؟! وقمت أتوضأ وأصلى ركعتين لله .. ربما يهدينى لفكرة .. صليت ودعيت :

" يارب - أنا محتار - ساعدنى .. عاوز أشترى لماما هدية : شنطة أو قماش فستان .. أو حتى كولونيا بس من النوع الممتاز ، وإزاى ؟! - ما أعرفش - وانت عارف يارب .. ومن فضلك بلاش تكسفنى قدام أخواتى .. وساعدنى أرجوك - ودلوقت أنام وأنا اعتمادى كله عليك - اتفقنا ؟! " ...

الجمعة ٢١ مارس

قمت من الفجر - كان صعب أنام وأنا قلقان - عملت لنفسى كاكاو - وطالما أنا صحيت ، الأخ "هشام" مستحيل يعرف ينام - دبيب النملة يصحيه - طيب وأنا ذنبى إيه ؟ .. قام وبعد الإحتجاج والذى منه ، بدأ يعمل لنفسه الشاى (هو بعكسى ، ليس من أنصار الكاكاو رغم محاولات ماما إقناعه بضرره) وسيادته نسى اللبن على النار - وفار - ونسى الماء يغلى - إلى أن تبخر كله - وكاد يسبب حريق هائل فى البيت ، لولا أنفى التى أنافس بها أنف كلبى "فزدق" - وطيران على المطبخ - وأنقذت الدنيا من حريق مخيف -

بعد ساعة :

استيقظ أهل البيت الكرام ، والوالد لما عرف



الموضوع قرر منحى مكافأة - جنيه كامل (١٠٠ قرش)
ولا يمكن لمخلوق يتصور فرحتى فى هذه اللحظة -
بعد ساعة :
وصل جدو - حكينا له الحدوتة ، وإعجابا بحفيده
قرر منحه مكافأة مماثلة - جنيه كامل (١٠٠ قرش)
تقريبا مسكت النجوم من فرحتى - وفيما
يبدو أننى كنت صادقا جدًا فى دعائى ، واستجاب
الله -- إنما مش قادر أوعدك يارب إنى أعمل حسابى
أخاف أوعد وأخلف - إنما أوعدك إنى أحاول ...
بعد الصلاة
صليت الجمعة - وصليت ركعتين شكرًا لله - واشتريت هدية مناسبة ، بس على الله
تعجبها ، أنا عارف إن إرضاء رغبات وذوق الجنس الناعم صعب ، وليتنى أستطيع
أن ألف الكرة الأرضية بمنديل وأقدمها لك هدية يا أمى - هكذا كتبت على الهدية --
قبل الغذاء : بإصرار صممنا كلنا نعد كل شىء للغذاء - وماما ترتاح وتقعد
سلطانة زمانها - وافقت باستسلام -
وفهمنا السبب فيما بعد - شمّرت الآنسة
أكمامها وحضّرت الغذاء ، وأنا عملت السلاطة
وهشام جهّز السفرة ، والوالد كان مسئول
عن الشاى ، وجدو عن شراء الكيك -
بعد الغذاء : أخذنا الشاى وصممت
ماما ترجع الصينية مكانها ، وكاد
يغمى عليها من منظر المطبخ - ولا شىء
على الإطلاق فى مكانه ، قفلت الباب
وقالت : أكيد العاصفة مرت هنا -
وجدو أقسم أنه لابد يزيل آثار
العدوان قبل ما نام - وكلنا لازم نشترك فى حملة التنظيف ما عدا ست الكل --
اللحظة الحاسمة :
فتحت علب الهدايا وقرأت بطاقات التهانى بالترتيب
وقالت : " أبدأ بالصغير ثم الكبير ! " - خطيرة يا أمى !
افتحى وشوفى - وعجبها كيس الفلوس الجديد ،
وجدت فيه خمسة قروش وورقة صغيرة كتبت
لها فيها :
" من فضلك حطى فيه فلوس كثيرة
علشان تزوّدى لى المصروف !! " ..
ضحكت وقالت : حاضر يا ....
عصام

الفائزون في مسابقة سبيد - واى



الحل الصحيح

الحلقة	البطل	صورة رقم
١	سعيد	٢
	[illegible]	٥
٢	جدو	٢
	جان	٣
٣	سميرة	٢
	دينا	٣
٤	عصام	٢
	أيمن	٧

جوائز المجموعة الاولى :

٢ دراجة عصرية :

فاز بهما كل من : محمد فايز محمد «المنصورة» جمال كمال محمد « دشنا ـ قنا »

٢ راديو كاسيت :

فاز بهما كل من : خالد عباس ابراهيم «الزقازيق ـ شرقية» فاطمة يحيى امام « كوم امبو ـ اسوان »

٢ كرة قدم :

فاز بهما كل من : محمد عمر عيسى « الخارجة ـ الوادى الجديد »
عبدالغفار على عبدالغفار « ببا ـ بنى سويف »

سيشوار :

فازت به : حنان حسين حسن « الابراهيمية ـ اسكندرية »

٢ آلة حاسبة

فاز بهما كل من : محمد عبدالجليل زيدان « دمياط » سامح مدحت كامل « اسيوط »

منبه :

فازت به : زينب عبدالقوى هاشم « كفر الشيخ »

مكتب خشبى

فاز به : ايهاب محجوب السيد « القلل ـ القاهرة »

كولمان

فاز به كل من : جمال على عقل الشال « المنزلة دقهلية » هدى صلاح الجبار « دسوق كفر الشيخ »

زمزمية رحلات

فاز بها : محمود السيد صبيح «الخانكة ـ قليوبية».

جوائز المجموعة الثانية :

- جيتار : ايهاب احمد حسين « السنبلاوين ـ دقهلية » .
- لعبة الباسكت بول : عماد رمسيس فرنسيس « الاسكندرية »
- لعبة المهندس المعمارى : خالد محمد خليل «الجيزة» .
- لعبة الكروكيت : احمد فاروق جاد الكريم « بنها ـ قليوبية » ..
- لعبة النيشان : امجد مراد يونان « المنيا » .
- الناى المصرى: شريف فتحى عبدالله «بور سعيد»
- قلم حبر وجاف : محمد حسنى حبيشة «الجيزة»
- حقيبة الدكتور : عمرو عبدالمنعم قنديل « المنصورة »
- مضرب كرة ريشة ممتاز : محمد لبيب محمد « السيدة زينب » .
- شنطة عروسة فاز بها كل من : يحيى سعد عبد الجواد « المنيرة » ـ ممدوح حسن توفيق « سوهاج » .
- وفاز بالشطرنج : اشرف على عبد العظيم «بولاق الدكرور ـ جيزة »

عبد المنعم احمد شوقى « المحلة الكبرى » ، وفاء جابر شافل « السويس » ممدوح مصطفى حنفى «سيدى جابر الاسكندرية » ، ايمن سليمان حامد « اسيوط » محسن على احمد « سوهاج » .

وفاز بمضارب البنج بونج : احمد رمضان محمد « ديروط اسيوط » ماهر فكرى زكى « الفيوم » ، احمد محمد سعد الدين « العياط » : خالد محمد السيد زيتون « ادكو بحيرة » ، حاتم محمد احمد السبعاوى « شبين الكوم ـ منوفية » اسامة محمد حلمى السباعى « بنها ـ قليوبية » .

وفاز بصفارة الحكم : خليل حسن محمد «المنصورة»، اشرف العبد نصار « الاسكندرية » ، حمدى سعد محمد « البدرشين » ، احمد حلمى عبد الجواد « الجيزة » ، عماد عبدالمنعم السماحى « مدينة نصر القاهرة » ، محمد فهمى سلطان « طنطا » .

وفاز بمضرب راكيت واحد : احمد يحيى سعيد « غمرة ـ القاهرة » ، رضا مصطفى عليوة « الدلجمون كفر الزيات » ، عماد فتحى قشقوش « فارسكور » ، بدربان عبد الرحمن السيد بدر ـ البحيرة » ، ابوسريع احمد عبد الرحمن « مغاغة » ، مصطفى عبد العال خطاب « الشهداء منوفية » .

وفاز بحبل النط : لمياء عبد الحسيب حامد « بلقاس» امنية محمود الصيرفى « محرم بك ـ الاسكندرية » . منال فؤاد الفيشاوى « الدقى ـ القاهرة » ..

وفاز بقلم حبر :

تامر طلعت عبد العاطى « السنطة ـ غربية » ، رشا عثمان الزهيرى « دكرنس » خالد عبده شعلان « الاسماعيلية » اشرف اسد اندراوس « مصر الجديدة»، مديحة زهدى ابراهيم « المعادى » ، حازم دهب عبده « الجيزة » . اميمة محمد على « الخانكة ـ قليوبية » عزة عبد العزيز عبد الله « روض الفرج » حسام الدين العربى فهمى « مصر الجديدة » ، على سيد محمود « حلوان » احمد محمد عزالدين حشيش . « حدائق القبة » ، عبدالله ابراهيم الحلفاوى « المنصورة »

مع الفائزين بجوائزنا الفاخرة ، واشهدلكم جميعا بالذكاء ، فالحلول كلها صحيحة ، من هنا كان فرز الاستمارات صعب واخذنا بالقرعة القراء من كافة المحافظات ، وحاولنا بقدر استطاعتنا منح كل منهم الجائزة التى تمناها .. ونرجو ان نكون قد وفقنا ونتمنى الفوز لبقية الاصدقاء في مسابقاتنا القادمة .. والف مبروك للفائزين وهم :



جوائز المجموعة الثالثة ((مجلد سمير)) :

فاز به كل من : عثمان محمد ابراهيم « ام درمان الخرطوم » حاج عبد الله ابراهيم محمد « النيل السودان » اشرف محمد ناصر الدين الفحاحيل ـ الكويت » ضياء مصطفى محمد « مسقط ـ سلطنة عمان » ، صلاح عامر احمد « الخرطوم » مجدى احمد السنى « واد مدنى ـ السودان » ـ

وفاز بروايات الهلال للاولاد والبنات :

مسعد عبد الصمد على « بلقاس » ، عاطف محمد محمد قبيص « جهينة ـ سوهاج » ، فتحى احمد فضل « الخرطوم ـ جمهورية السودان » ، وديع محمود محمد « واد مدنى ـ السودان » ، نفيسة احمد ابراهيم « الخرطوم بحرى ـ السودان » ، عوض احمد عوض « بورتسودان » ، سامية عبدالفتاح عبد العال « محرم بك ـ الاسكندرية » خالد جمال السبع « شبين الكوم » ، ابراهيم محمد سليم « ببابنى سويف » امين محمد صادق « الخرطوم » ، داود محمد داود « ام درمان » ، عادل محمود العاصى « الخرطوم » الفاتح صالح محمد الخرطوم سعيد خلف محمد « اسوان » ، محمود حسن عبد الماجد « اسوان » ،

وفاز بكتاب اشبال اكتوبر : زهير بركات محمد « الخرطوم » ، هانى كمال ميخاليل « المنيا » عبد الله الطيب على « الخرطوم » ، ابراهيم احمد ابو سمرة « الخرطوم » ، حسن الزين عبد القادر « الخرطوم » ، حسانى محمد بشير « قوص » ، محمد شاكر محمد العليمات ـ قنا » ، خالد محمد نور « الخرطوم » ، حلوم ادم محمد « ابو سعد الخرطوم » ، خالد عيدر محمد سيد « الخرطوم » ، محمد ابراهيم عمر « شندى السودان » جمال عبدالله مصطفى « كررى ام درمان » خالد احمد وفق الله « ام درمان » وفيق وليم جورج « اسوان » ، عمرو محمد سيد « طنطا » .

وفاز بحكايات الهلال للاولاد والبنات :

اسامة مختار عبد الرحيم « طما » ، هناء عبد الرحمن عبد المقصود « الاسكندرية » ، عمرواحمد العادل « الاسكندرية » ، وائل يوسف ربيع « الرمل ـ الاسكندرية » ، محمود سعيد محمد « الاسكندرية » ، امانى مصطفى الجوهرى « الاسكندرية » ، سامح فؤاد رجب « الاسكندرية » السيد رجب نور الدين « بورسعيد » ـ مهما حامد محمد « الخرطوم » ، ابتسام أحمد وادى «الخرطوم» ، عبدالقادر عثمان توفيق «الاسماعيلية» ، عبد العزيز محمد عبدالعزيز « الاسماعيلية » ، محمد عبد الخالق الرمادى « المحلة الكبرى » ، اشرف محمد عبده احمد « الزقازيق » ، ابراهيم محمد العزبى « دمياط » ، جيهان محمد نبهان « ببا ـ بنى سويف » ، هالة رسمى فهيم « اسيوط » ، اشرف محمد احمد « اسيوط » ، محمد عبد الحميد على « اسنا » ، شيرين سمير بخيت « قنا » ، عصام محمد محمد احمد « بورتسوان » ، رشا محمد حسام الدين « الجيزة » ، هاشم الفاضل آدم « ام درمان » ، هانى طه احمد « الخرطوم » ، عوض احمد ابراهيم « الخرطوم بحرى » ، الفائزون سوف تصلهم رسائل التهنئة لاستلامجوائزهم يوم الجمعة ١٩٨٠/٤/٤ .. مبروك

والى اللقاء يا اصدقاء سمير

سمير

SAMIR, No. 1250
23 March 1980

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب رئيس مجلس الادارة :
صبرى أبوالمجد
نائب مدير التحرير :
مستورسالم

سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل   وهيب شابا

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ... اربعة جنيهات وارسالها عليهم بالبريد العادى فى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى ، وثمانية وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما للاشتراكات فى جمهورية مصر العربية حوالة بريدية او حكومية ، وبالخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارئ فى مصر ـ سوريا ٧٥ ق س ـ لبنان ٧٥ ق ل ـ الاردن ٨٠ فلسا ـ الكويت ١٣٠ فلسا ـ العراق ١٠٠ فلس ـ السعودية ١ 1/2 ريال



مختار .. مختار

مختار مختار أسمه الحقيقي مختار على مختار وشهرته « مختار أسكو » ‥ وعيد ميلاده يوم ١٧ اغسطس وعمره ٢٦ سنة ‥ وفى طفولته لعب الكرة فى حى شبرا ‥ يقول :

أنه حب النادى الاهلى ومصر يملأ دمه ‥ مختار رفع راس مصر عاليا مع أخوانه لاعبى الفريق القومى فى الدورة الافريقية وهو يؤمن بالحظ جدا .